

МИНИ-МАСТЕР-КЛАСС

Кислотная смывка без пробелов

Как выбрать толщину пряди и распределить состав, чтобы техника нанесения не создавала новые пятна.



ПО МАТЕРИАЛАМ МАСТЕР-КЛАССА

Кислотная смывка / Нанесение / Равномерность

Откуда берутся пробелы

Ровный слой начинается с разделения волос и определения границ обработки.

1 Слишком толстая прядь

При густых или толстых волосах сложно распределить состав внутри массы. В показе автор уменьшает толщину отделения.

2 Разная толщина покрытия

Толстые гребни состава рядом с почти пустыми участками мешают равномерной обработке выбранной пряди.

3 Неясная граница работы

Определите, где находится ранее окрашенная зона: по всей длине или только на концах. От этого зависит область нанесения.

ГЛАВНЫЙ ВЫВОД

Проверяйте границы обработки и покрытие внутри пряди.

Три этапа распределения

Каждый этап решает свою задачу;
первичный слой ещё нужно распределить.

01 / Нанести состав

Покройте выбранную зону пряди,
расположенной на удобной опоре.



02 / Прочесать прядь

Раскройте волосы и распределите
продукт, не добавляя его
автоматически.



03 / Выровнять слой

Уберите кистью гребни состава и
проверьте участки слабого покрытия.

ГЛАВНЫЙ ВЫВОД

Количество и равномерность — разные задачи.

Подготовить и нанести

Выбирайте толщину пряди, при которой удаётся покрыть каждый волос.

1

Обозначьте зону

Найдите границу прежнего окрашивания. В показе продукт наносят на окрашенную длину.

2

Подберите отделение

Густые и толстые волосы отделяйте тоньше. Расчешите прядь и положите на опору.

3

Распределите покрытие

Нанесите, прочешите и выровняйте состав. После проверки добавьте его в найденные пропуски.

ГЛАВНЫЙ ВЫВОД

Толщина отделения зависит от конкретных волос.

Распределение на планшете

Волосы раскрыты, нанесённый продукт распределяется по выбранной длине.



КАДР МАСТЕР-КЛАССА / 00:12:45

Опора под прядью

Планшет поддерживает рабочую зону. Видно, где состав собран гребнем, а где покрытие тоньше.

Продукт уже на волосах

Прочёсывание выполняют между первичным нанесением и выравниванием кистью; это этап распределения.

Что мешает ровному слою

Сначала исправляйте распределение и положение инструмента.

Избыток после расчёски

Распределите имеющийся продукт. Дополните слой только там, где его не хватает.

Снимать слой кистью

В показе перпендикулярная кисть снимает продукт; наклонённая помогает его уложить.

Пропускать границу

Осмотрите начало окрашенной зоны после нанесения. Локально заполните пропуски.

ГЛАВНЫЙ ВЫВОД

Больше продукта не заменяет точность нанесения.

Перед переходом дальше

Осмотрите ту же рабочую зону перед переходом к следующей.

- ☐ **Граница определена**
Найдены начало и конец ранее окрашенного участка.
- ☐ **Прядь раскрыта**
Состав распределён внутри пряди, а не только сверху.
- ☐ **Слой выровнен**
Нет гребней состава рядом с почти пустыми местами.
- ☐ **Пропуски заполнены**
Проверены края пряди и начало окрашенной зоны.

ЧТО УНОСИМ В РАБОТУ

Ровное нанесение можно проверить до выдержки.

ОПОРА: МАСТЕР-КЛАСС СПАРТАКА

00:10:08-00:10:49; 00:11:25-00:11:52; 00:12:11-00:13:59

Числа и решения конкретной модели не заменяют диагностику.